

xión, selección de temas y conocimiento crítico de fuentes.

Respecto de la materia hay algunas novedades: una interpretación de las primeras nociones en Avicena; algunas precisiones de filosofía política, una revisión de la explicación de Duns Escoto y de la síntesis ockhamiana. También se ha destacado más el influjo de Juan de Santo Tomás y de Suárez.

Pensando en los lectores no-europeos, se ha incluido un mapa con los lugares significativos para la Filosofía Medieval, que facilita situarse en el contexto. El manual ofrece también un índice onomástico y una bibliografía final (manuales en español, edición de textos filosóficos medievales y renacentistas, voces de diccionarios y biografías clásicas de algunos protagonistas del medio).

Elisabeth Reinhardt

**Arthur SCHOPENHAUER**, *O si pensa o si crede: scritti sulla religione*, Rizzoli-RCS Libri, Milano 2000, 325 pp., 11 x 17,7, ISBN 88-17-17322-3.

Con evidente intención crítica de la religión en general y de la religión católica en particular, se publica este compendio de textos de Arthur Schopenhauer, tomados de sus *Aforismos*, *El mundo como voluntad y representación*, y sobre todo de *Parerga y Paralipomena*. Autor de la extensa introducción (pp. 5-26) y traductor de parte de los textos es Anacleto Verrechia, que hace gala de su enemiga hacia la religión, y celebra la obra de Schopenhauer como un necesario ariete en contra de la superstición y el mito, sinónimos para ambos (Schopenhauer y Verrechia) de lo religioso.

El conocido filósofo alemán está bien elegido para este propósito. Aparte

de los méritos o deméritos de su interesante filosofía, que merece un tratamiento distinto, las ideas religiosas de Schopenhauer (1788-1860) constituyen una expresión típica del racionalismo irreligioso del siglo XIX, en radical contraste con pensadores contemporáneos —como Kierkegaard (1813-1855)—, cuya obra filosófica no puede separarse de sus intenciones y mente cristianas.

Los aforismos recogidos al principio del volumen (pp. 39-65) incluyen muchos de los tópicos antirreligiosos que han circulado desde hace siglos en el mundo de la cultura. Siempre encontrarán algunos defensores, pero hoy no podemos evitar al leerlos una sensación de anacronismo y caducidad. Idea central en los escritos de Schopenhauer es la oposición absoluta e irreconciliable entre creer y pensar, que aparece en el título del libro por decisión del editor, y como expresión de su beligerancia particular hacia lo religioso. Se sitúa así en las antípodas de lo que es una constante del pensamiento cristiano: la armonía entre la razón y la fe, y la afirmación del carácter cognoscitivo de la creencia.

José Morales

**Ninian SMART**, *Las religiones del mundo. Tradiciones antiguas y tradiciones modernas*, Akal, Madrid 2000, 608 pp., 17 x 24, ISBN 84-460-1027-5.

Nacido en 1927, el autor de este compendio sobre las religiones ha dedicado su actividad docente a investigar el hecho religioso, en un plano descriptivo mucho más que valorativo y analítico. Ha enseñado en universidades inglesas y norteamericanas, y actualmente ejerce aún la docencia como profesor emérito. Smart es uno de los especialistas en religiones comparadas más conocidos. En el año 1995 publicó la mono-

grafía *Choosing a Faith* (London), que representa una síntesis de sus amplios conocimientos comparados, y presupone en el autor una idea de igualdad básica en todos los credos religiosos.

La presente obra data de 1989. Se suma al numeroso grupo de libros que se han publicado en los últimos años acerca de las religiones de la tierra con un enfoque meramente expositivo de los elementos que distinguen a cada una. La abundancia actual de este tipo de libros responde al interés que el gran público manifiesta hacia la religión, un interés que normalmente se limita a descripciones y datos superficiales y anecdóticos, pero que indica en cualquier caso la permanencia cultural del hecho religioso.

El autor ha adoptado en este libro un criterio geográfico para hablar de las religiones, y una división en dos partes según dos grandes períodos, antiguo y moderno. El volumen es atractivo. Se encuentra lleno de láminas, dibujos y viñetas, que hacen fácil la lectura. Smart hace gala de su amplia información y de un cierto equilibrio en la exposición. Se deja sentir naturalmente la asepsia con la que se juzgan las religiones, y destaca sobre todo la visión superficial y algo deformada que se ofrece del Cristianismo, en el que todas las denominaciones cristianas son valoradas indirectamente según un mismo criterio reduccionista y nivelador.

José Morales

**Robert SPAEMANN**, *Personas. Acerca de la distinción entre «algo» y «alguien»*, Eunsä, Pamplona 2000, 236 pp., 17 x 24, ISBN 84-313-1709-4.

Hay libros que no se pueden leer aprisa, que es menester releer porque

están destinados a durar, porque cada vez que se los recomienza de entre sus líneas mana una nueva vida que alumbraba nuestra inteligencia y nos hace crecer. El libro que ahora comentamos es uno de ellos. No sería preciso quizá ni siquiera añadir que su tema es decisivo, que su planteamiento es filosóficamente radical, metafísico, que las consecuencias que se extraen son de un valor incalculable en tantos ámbitos de la vida del hombre.

Spaemann se ha ocupado de la persona desde hace muchos años. Los lectores castellanos han podido disfrutar de algunos de sus anteriores libros como *Felicidad y benevolencia* y *Lo natural y lo racional*. Estamos pues ante un libro de madurez, testigo de una trayectoria filosófica probada, y poseedor de un estilo propio, denso —puesto que destila muchas horas de pensamiento esforzado en diálogo con todos los filósofos del presente y los mejores del pasado— y sugerente. Sus páginas están llenas de incitaciones a la reflexión y a la acción porque el autor es consciente de que la mejor teoría es esencialmente práctica.

El autor ha afrontado con decisión la aclaración metafísica de lo más alto de la realidad creada: ¿qué es lo que constituye a un ser en persona?, ¿cómo podemos saber que un ser determinado posee personalidad?, ¿cómo hemos de tratar a los seres personales? Estas preguntas van aclarándose a lo largo de estas páginas, al hilo de descripciones fenomenológicas, a través de dilucidaciones conceptuales brillantes, hasta constituir un pensamiento metafísico decisivo que será preciso tener en cuenta en adelante. Especialmente interesantes resultan los capítulos dedicados al reconocimiento del ser personal. Es lógico que esta nota resulte muy breve,

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.